

# Popularizace pravěku Zlínska v působení Mgr. Miroslava Černého z Provodova

Někdy před dvaceti lety se Mgr. Miroslav Černý z Provodova začal vážně zabývat pravěkým osídlením v místě svého nového bydliště v Provodově nedaleko Zlína. Vedle radostí z vlastních povrchových sběrů a s tím spojených významných objevů, se tam v terénu často setkával s muži s detektory a naplno si uvědomil, jak vážný problém to je, když se s tamními cennými nálezy obchoduje.

Provodov se totiž stal již v 90. letech vyhlášenou Mekkou detektorářů, kteří vyzvedávali ze země jeden skvost za druhým a ty pak mizely na černém trhu. Co s tím udělat? Rezignovat nebo se pustit se do boje s větrnými mlýny. Mirek si zvolil tu druhou možnost a udělal dobře. Navázal spolupráci s těmi detektoráři, kteří o ni měli zájem a podařilo se mu většinu z toho, co bylo objeveno, udržet doma v Provodově.

**Jak se taková věc dá udělat? Jak se získává důvěra lidí, aby pochopili to, jak je důležité zachovat nálezy doma v Provodově?**

Miroslav Černý je učitel a díky tomu se vlastně k archeologii dostal. Jeho působení začalo ve školách, kde učí a právě se při jeho výuce dějepisu a výtvarné výchovy stává jejich pravidelnou součástí. K tomu vytvořil několik pracovních sešitů, napsal známou publikaci „Pod zlínským rynkem“ a celou sérii příspěvků do zlínského zpravodaje. Vše co napsal, se vyznačuje srozumitelností a vřelým vztahem k tématu. Významný dopad má i jeho veřejné vystupování ve zlínském kulturním institutu a mnohé další.



Pozvánka na otevření nového archeologického muzea v Provodově.

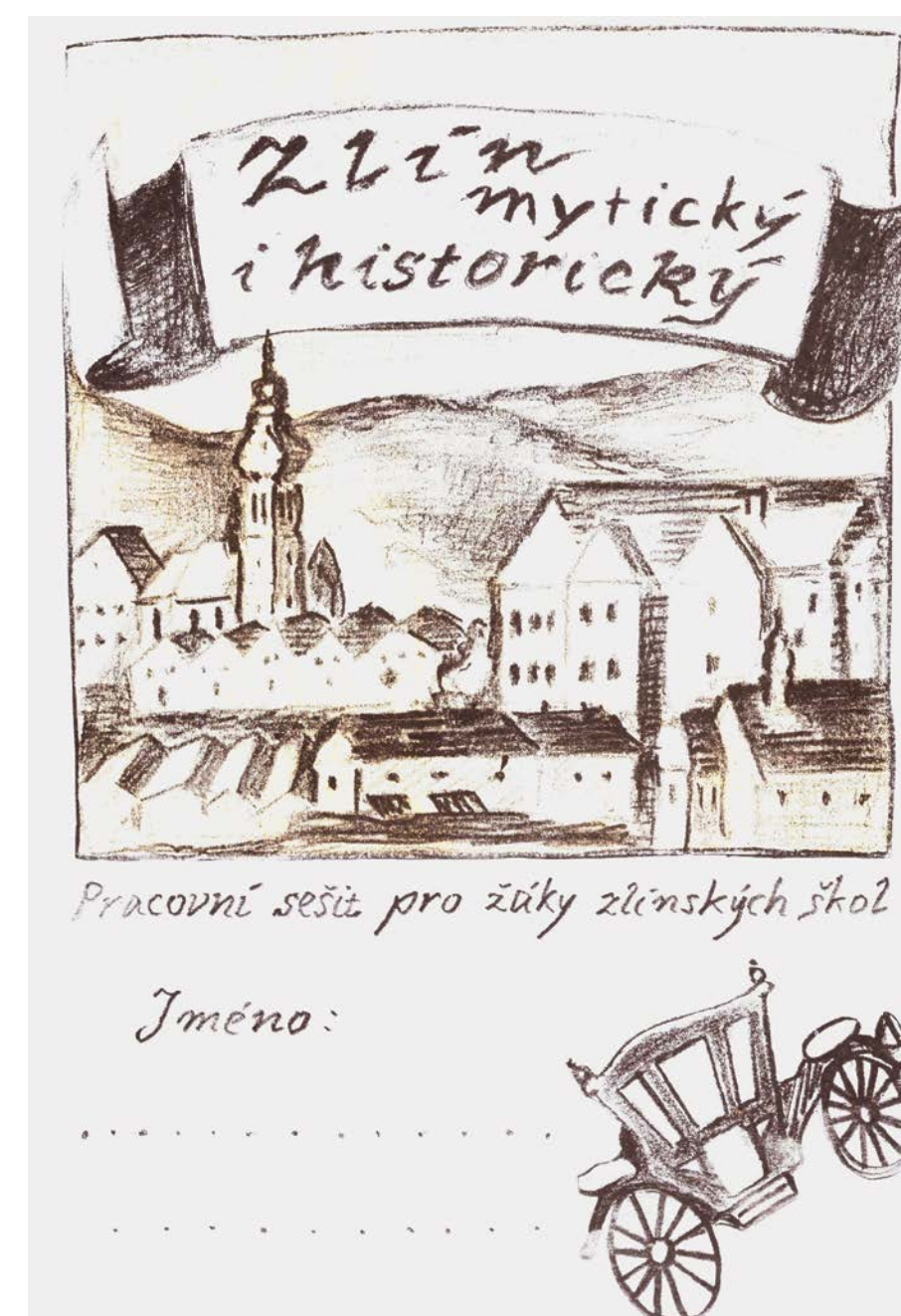


Ve školním kabinetu Mgr. Miroslava Černého na vás dýchne pravěk.

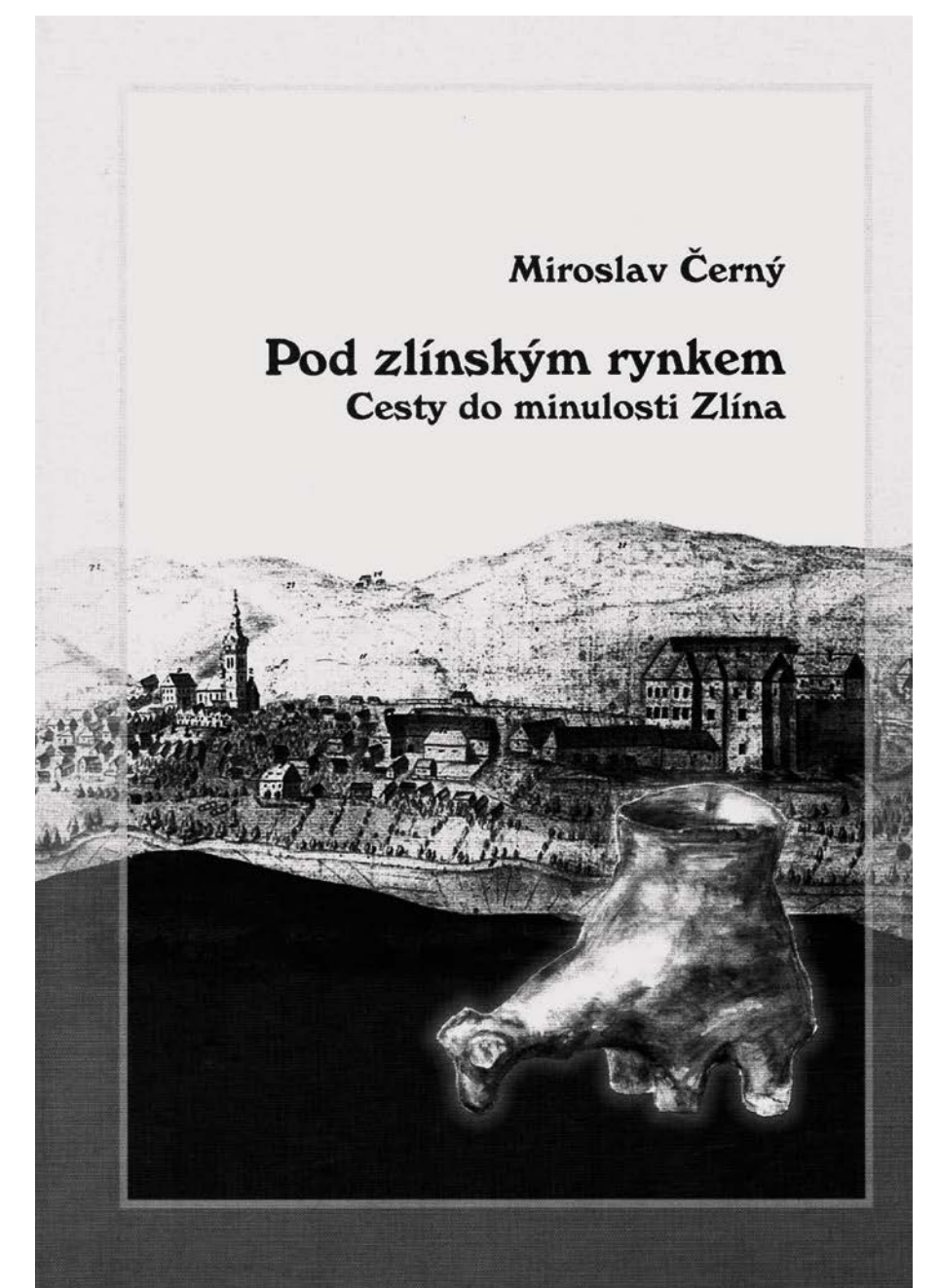
Miroslav Černý působil několik let v Muzeu JV Moravy ve Zlíně a tak není divu, že začal uvažovat o vzniku archeologického muzea v Provodově, do něhož ukládá všechny místní nálezy. Doma v Provodově jistě není nikdo, kdo by o jeho úsilí nevěděl, stejně tak v blízkém Zlíně, kde učí na Gymnáziu v Lesní čtvrti. Všichni na vlastní oči vidí, že jeho úsilí nesměřuje k osobnímu prospěchu, ale k uchování archeologických nálezů v místě a pro budoucnost.

Stalo se to, co bylo předtím pokládáno za nemožné. Podařilo se mu získat důvěru místních lidí, včetně „údajně zlých detektorářů“. Jeho snaha o popularizaci archeologie přesvědčila většinu z nich. Jemu samotnému se také podařilo vyplnit si jeden ze svých velkých snů – vybudovat archeologické muzeum.

**Co více člověk může udělat?**



Pro potřebu výuky dějepisu vytvořil Miroslav Černý několik Pracovních sešitů, které srozumitelně dětem vysvětlují komplikované otázky regionální prehistorie a historie.



Kniha Miroslava Černého mapuje historii archeologického poznávání Zlínska a přibližuje srozumitelně archeologii místním lidem.



Několik snímků z archeologického muzea v Provodově.



## Jan Padych a jeho příběhy z moravského pravěku

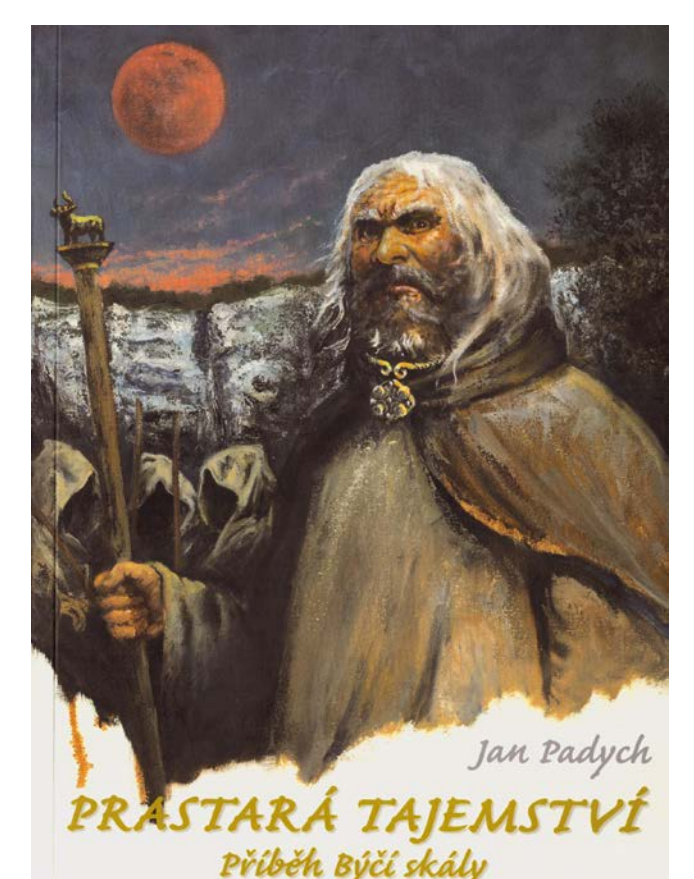
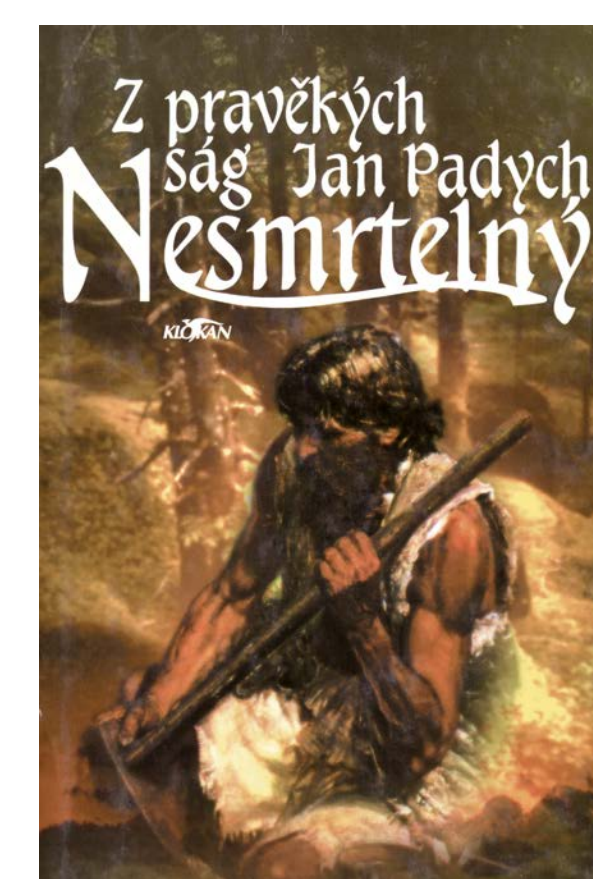
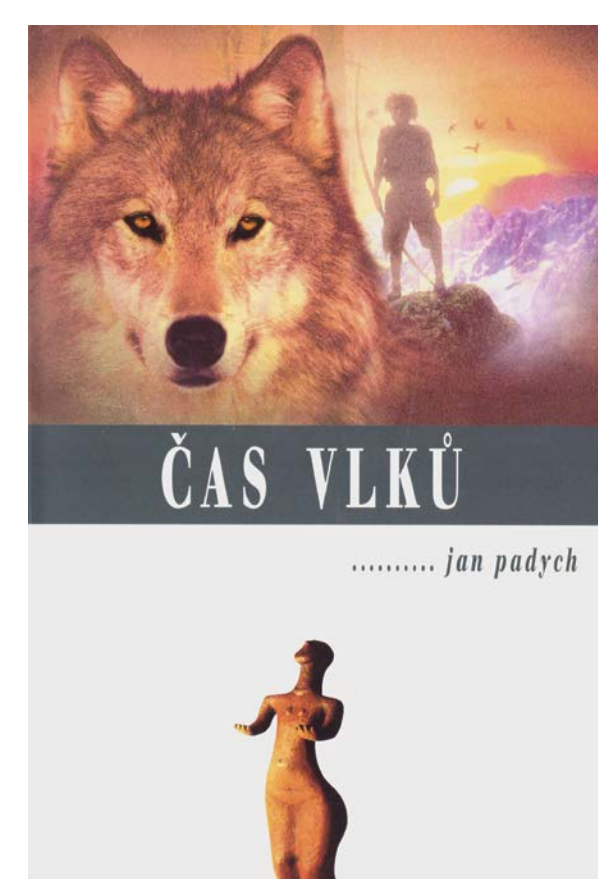
Ostravský Štorch – takto je někdy v médiích nazýván spisovatel Jan Padych díky svým třem románům ze tří různých období moravského pravěku. Jan Padych se narodil 8. 3. 1954 v lázeňském městě Jeseník, dětství a mládí prožil v Havířově, následně pak žil a pracoval v Ostravě, nyní je v penzi. Od mládí tíhl k nejstarším dějinám a reáliím nejstarších kultur. Velmi se zajímal o starověké dějiny, také o pravěk střední Evropy. Vztah k pradávce ho vedl k rozsáhlému samostudiu. Své vědomosti si doplňoval i dlouholetými diskusemi a korespondencí s odborníky.

Román „Čas vlků“ zavede čtenáře do konce doby kamenné před 7 tisíci lety, kdy pravěkou jižní Moravu plně ovládali neolitické zemědělci, v zemi ještě zůstávaly zbytky předchozí mezolitické lovecké populace. Dobrodružný příběh je zasazený především do prostředí světoznámých pravěkých lokalit na Znojemsku (Těšetice-Kyjovice a Hluboké Mašůvky). Z textu je patrná velmi dobrá znalost pravěkých reálií.

Dobrodružný příběh z konce doby bronzové (z 8. stol. př. n. l.) „Z pravěkých ság – Nesmrtelný“ využívá reálie pravěké kultury podolské a topografii okolí dnešního Brna a Moravského krasu. Nalezeme v něm také řadu mytologických symbolů a jinotajů, které se týkají nejen konce doby bronzové.

Prastará tajemství – Příběh Býčí skály. Tento dobrodružný a mysteriózní román čtenáři přibližuje historické události začátku doby železné (v 6. století př. n. l.). V tomto období vrcholného rozkvětu doby halštatské začínají střední Evropu pustošit vpády nomádů ze stepí od Dunaje i od Černého moře, což následně způsobilo zánik celé halštatské kultury a zároveň s ní i zánik velkolepé velmožské vrstvy. S těmito událostmi souvisí také okolnosti, spojené s hromadným pohřbením ve světoznámé jeskyni Býčí skála v Moravském krasu, které jsou v příběhu podány jako vyústění některých motivů románového příběhu.

Podrobněji o autorovi Janu Padychovi a jeho tvorbě na jeho autorském webu [www.padychbooks.com](http://www.padychbooks.com)



Knihy Jana Padycha jejichž děj je situován do pravěku.